



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 24 à 28 de agosto.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ♥ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.
- ♥ Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.
- ♥ Expressão cultural.
- ♥ Linguagem oral.
- ♥ Melodia e ritmo.
- ♥ Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- ♥ Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.
- ♥ Produção de objetos tridimensionais.
- ♥

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e música.

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc

EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. Manusear e

nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto

e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).

Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;

COMO VAMOSESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 24/08/2020

Referente à aula disponível 17/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- ♥ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.
- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ♥ **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=PZ26GesWjVA>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida conversaremos sobre a cidade de Rolândia apresentando algumas imagens de pontos turísticos e importantes para a cidade, logo após assistiremos ao vídeo: **A rua de Marcelo**, destacando algumas características existentes em uma cidade, bairro e ruas. Explicaremos a cidade é a área urbana de um município, e não qualquer área urbanizada, mas sim aquela delimitada por um perímetro urbano, que também é legalmente estabelecido e separa a cidade do campo. Sendo assim, o município é composto pelo campo (área rural) e pela cidade (área urbana). E que todas as cidades possuem bairros e ruas, os bairros podem ser construídos por ruas, casas, comércios e edifícios.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.

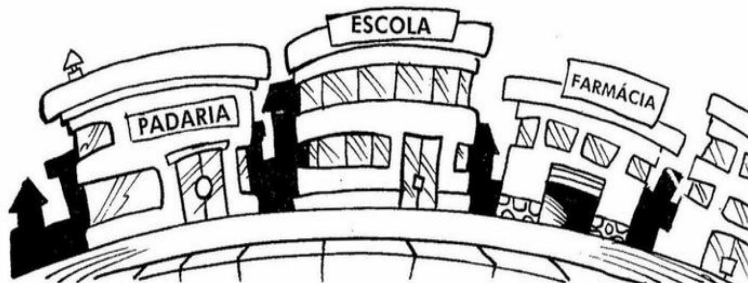


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que o aluno com ajuda de algum adulto desenhe o seu bairro e algumas referências que existem lá, destacando o lugar que mais gosta dentro de seu bairro.

ATIVIDADE IMPRESSA.

O BAIRRO



O BAIRRO É UMA PARTE DA CIDADE.
NOS BAIRROS HÁ CASAS, RUAS, PRAÇAS, PADARIAS, ESCOLAS, FARMÁCIAS, E MUITAS OUTRAS COISAS.

✍ E O SEU BAIRRO COMO É? REÚNA EM GRUPOS E CADA UM IRÁ DESENHAR O LUGAR DO BAIRRO DE QUE MAIS GOSTA.



Atividade aplicada dia 25/08/2020

Referente à aula disponível 18/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:**Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.
- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Expressão cultural.
- ♥ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:**Linguagem oral.
- ♥ **Link para acesso da história:**<https://www.youtube.com/watch?v=tW819inM4hg>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos o vídeo feito pela professora com todos os espaços do Cmei, conversaremos sobre as nossas aulas, brincadeiras e rotinas, sabendo que muitos alunos estão sentindo falta da escola. Promovendo aos alunos um vínculo afetivo através das imagens e fotos.

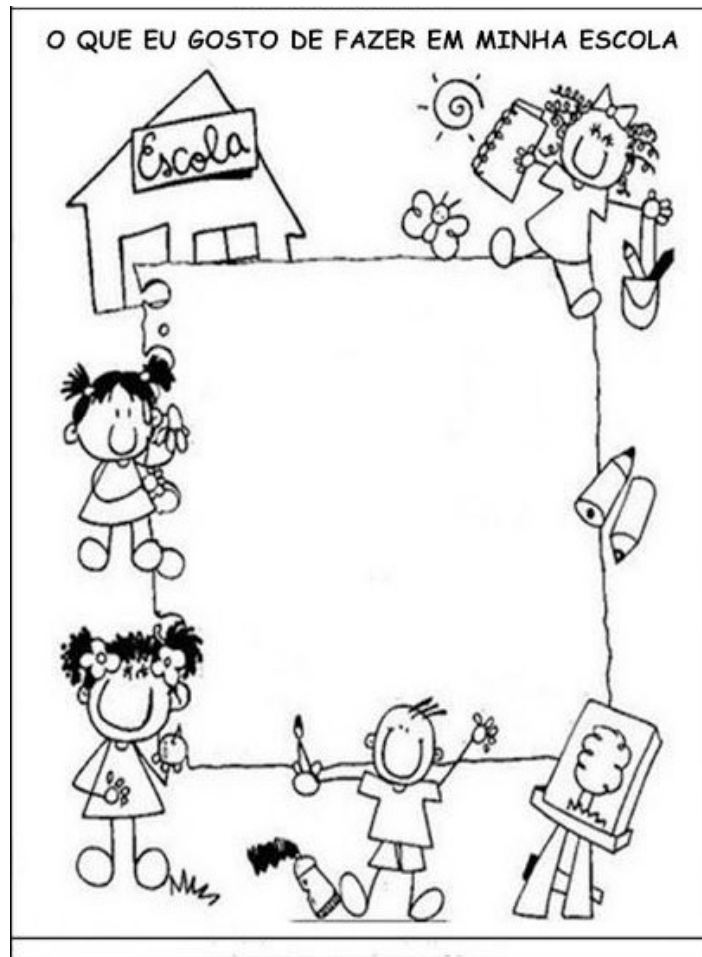
IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão observar as imagens e vídeo que será enviado pela professora e em seguida desenhar no espaço sugerido qual espaço dentro do cmei que mais gostava.

ATIVIDADE IMPRESSA.



Atividade aplicada dia 26/08/2020

Referente à aula disponível 19/08/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU O OUTRO E NÓS:** Atributos físicos e função social dos objetos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=NdZqmWWdxmM>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida conversaremos sobre nossas emoções e expressões faciais. Explicaremos para os alunos que n[os devemos reconhecer nossas emoções e que já conhecemos algumas como: alegria, tristeza, dor e muitas vezes raiva. Os alunos serão questionados se já reconhecem esses sentimentos e o que estão sentindo durante a aula. Logo após apresentaremos através de vídeo o jogo das emoções e algumas imagens. Fazendo uma reflexão sobre cada uma delas é muito importante que os alunos reconheçam esses sentimentos, desenvolvendo a inteligência emocional, a criança está preparada para vivenciar várias situações de uma maneira equilibrada.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da atividade impressa iremos construir uma historia em quadrinhos com as emocões sugeridas. No primeiro momento a professora ira construir esse desenho por meio de video e no segundo momento os alunos terão autonomia para realizar a construção da sua história.

ATIVIDADE IMPRESSA.

Atividade aplicada dia 27/08//2020

Referente à aula disponível 13/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ♥ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ♥ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Melodia e ritmo.
- ♥ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- ♥ **Link para acesso da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=xfxRXUKDEa0>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos várias imagens de danças populares aqui no Brasil. As danças populares são essenciais às culturas populares, aos diferentes povos. Isto é, cada cultura de vida passada de geração em geração. Destacando algumas características das danças, como: samba, valsa, pagode, trevo, funk entre outros.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



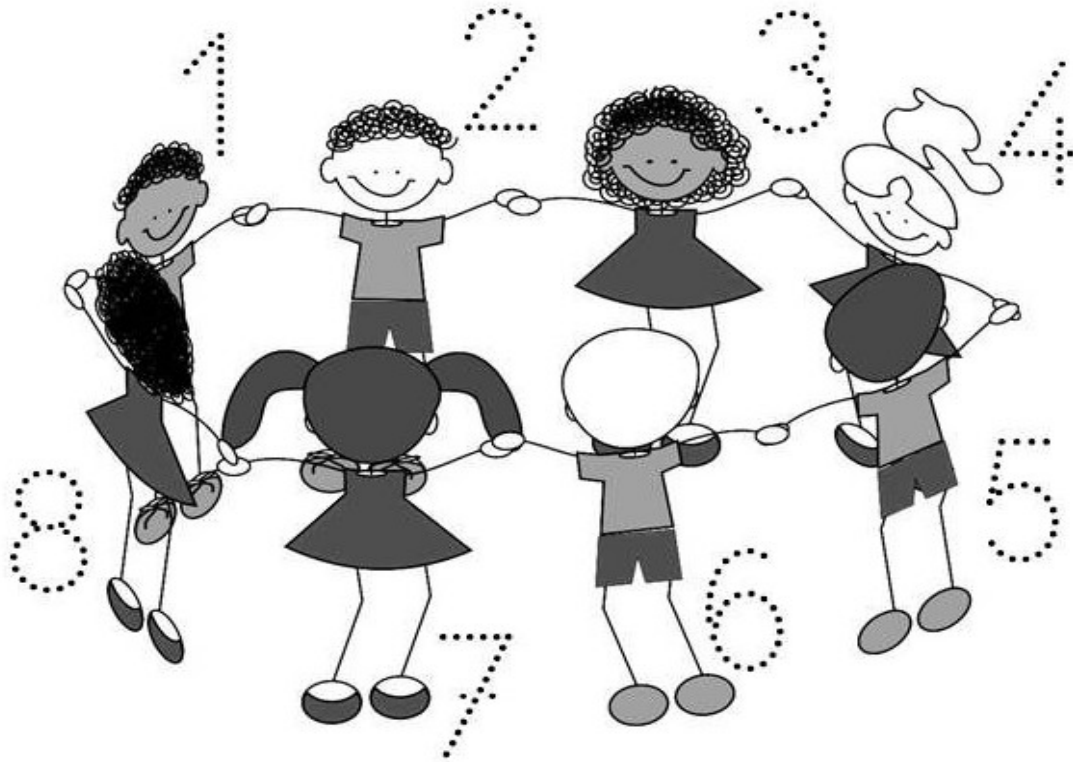
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão cobrir os números e em seguida identificar a quantidade de meninas e meninos fazendo a representação com números.

ATIVIDADE IMPRESSA.

TRABALHANDO COM CANTIGAS POPULARES

"FUI NA FONTE DO TORORÓ"! AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO.
VAMOS TREINAR OS NUMERAIS ELAS.



MARQUE QUANTAS MENINAS ESTÃO BRINCANDO?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

E QUANTOS MENINOS?

Atividade aplicada dia 28/08/2020

Referente à aula disponível 14/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

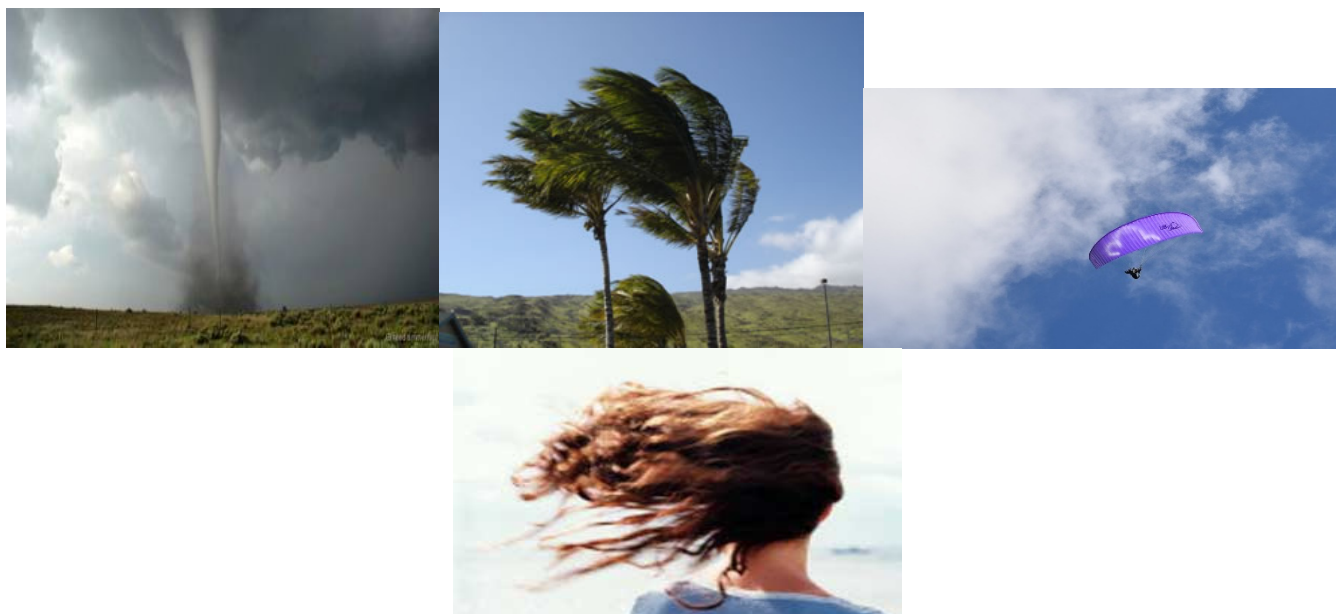
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ♥ **O EU O OUTRO E NÓS:** Escuta e compreensão do outro.
 - ♥ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.
 - ♥ **TRAÇOS ,SONS, CORES E FORMAS:**
 - ♥ **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=FgcU299H84g>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula escutando a história: "O amigo ventinho".

Destacaremos que o vento é algo muito importante para os seres vivos e um dos fenômenos mais lindos da natureza. O vento, basicamente, nada mais é que o ar em movimento. Ao mover-se de um lado para outro, nós o sentimos. Isso tem uma explicação: em algumas regiões da Terra, nosso astro maior, o Sol, esquenta a superfície de forma mais acelerada. Questionaremos os alunos se sabem de onde vem o vento, se já sentiram ou se ele é invisível.

Imagens Retiradas Da Internet.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos explicar para os alunos que quando sopramos soltamos um ar com ajuda da nossa

musculatura das bochechas, mandíbulas, lábios e língua desenvolvendo nossa habilidade motora oral. Em seguida os alunos deverão criar um cabelo maluco através do sopro com canudos usando tinta guache.

ATIVIDADE IMPRESSA.

Nome: _____

ASSOPRE COM CANUDO E TINTA GUACHE CRIANDO UM CABELO DIFERENTE PARA O MENINO.



